



Co-funded by
the European Union



UNEX упражнения за подобряване на писането



Заглавие: Да пишем, чрез музика

www.unextyou.com



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Този проект е финансиран с подкрепата на Европейската комисия. Тази публикация [съобщение] отразява вижданията само на автора и Комисията не може да бъде отговорна за каквото и да било използване на съдържащата се в нея информация. № на проекта: 2019-1-BG01-KA201-062549

Заглавие: Да пишем, чрез музика

Ключови думи: # умения за писане, # писане чрез музика, # музика, # песни

Продължителност: *В зависимост от нивото на знание на езика на учениците. Приблизително 20 минути.*

Описание:

Основната цел на дейността е да провокира учениците да проявят креативност, докато пишат кратки истории. Учителят избира музикален инструментал. Задава първото изречение на историята. Задачата на учениците е да напишат кратка история, водени от чувствата и емоциите си, породени от музиката, което слушат.

Цели:

1. Развиване на уменията за писане;
2. Писане на кратки истории;
3. Развитие на креативност;
4. Запознаване с класическото музикално изкуство.

Дейности:

Учителят избира инструментална музика, например класическа, и задава задачата- писане на история, започваща с определена фраза. Началната фраза може да е различна в зависимост от предпочитанията на учителя и интересите на учениците. Например : „Когато я погледна той....“. Учениците следва да продължат историята докато слушат инструментална музика.

Учителят пуска музиката. Ако тя е наситена и „напрегната“, и ще събуди креативността у учениците. Тя може да бъде носталгична, спокойна, романтична, френетична и др.

След известно време учениците обръщат листата си и написват същата начална фраза. Задачата им отново е да напишат история, вдъхновени от музиката, която чуват. Този път обаче учителят им пуска инструментал, противоположен на първия. С други думи, ако първия път чувствата са били носталгични и депресивни, втория път трябва да бъдат жизнерадостни и весели.

Когато учениците приключат работата си, по двойки показват историите си. Някои от историите се четат на глас и класа определя кой инструментал е вдъхновил автора.

В самия край на упражнението учителят разказва малко повече за музикалните произведения, върху които учениците работиха (име, композитор и т.н.)

Препоръки към учителите

Този тип упражнения трябва да се използват по-рядко, защото само тогава ефектът им е най-добър. Такъв подход е необичаен, интересен, провокира и повишава креативността на

учениците. Учителят трябва да има предвид, че не всички ученици могат веднага да се включат. При някои е необходимо повече време.

Инструменталите не трябва да надвишават две-три минути. В противен случай е възможно учениците да загубят интерес към задачата.

Необходими материали

- *Листа, хартия за писане;*
- *Химикалки или моливи;*
- *Два противоположни по настроение музикални инструментала;*
- *Компютър, мобилен телефон или друго устройство, на което да се пуснат инструменталите.*

Обратна връзка

Учениците изпълниха ли задачите? Да/Не

Беше ли им забавно? Да/Не